

Título

Slam Fundão - batalha de poesia

Resumo

Movimento cultural de propagação da literatura e da poesia falada através das batalhas de poesia. Onde acontece mensalmente no fundão da cidade de Guarulhos , no estado de São Paulo. E que tem como principal eixo de articulação, as oficinas de poesia e escrita criativa nas escolas da região.

Link da matéria ou do vídeo

https://agenciamural.org.br/slam-fundao-movimento-de-poesias-autorais-emerge-em-bairro-do-fundo-de-guarulhos/
--

Há quanto tempo a prática está em funcionamento?

3 anos

Qual a principal inovação da sua prática?
--

Desenvolvemos parcerias entre as escolas públicas da cidade, podendo atuar diretamente na base da formação de jovens e adultos. Ofertando gratuitamente oficinas de leitura, criação de poesia e escrita criativa.

Explique o processo de implementação da prática:

Através das oficinas realizadas nas escolas, conseguimos despertar entre os alunos, um interesse sobre poesia, e com isso conseguimos trazer esse público pra vivenciar um espaço de celebração dessas poesias, através das batalhas (Slams) que acontecem diretamente em praça pública, podendo assim fechar esse ciclo prático que começa com a ida até a escola.

Quais os fatores de sucesso da prática?

Uma linguagem jovem e uma desmistificação do termo "poesia", mostrando que é uma ótima ferramenta de narrativa e local para expressão do ser. Podendo ser uma válvula de escape para muitos jovens que não tem acesso a práticas culturais e de incentivo a expressão de suas dores, sonhos, cores e valores. A parceria com todo o corpo docente das escolas e a abertura destas, faz toda a diferença para a implementação do projeto.

Descreva resumidamente as etapas de funcionamento da prática:

Primeiramente é feita uma conversa inicial com o corpo docente da escola, apresentando a proposta das oficinas. Nesta conversa podemos entender melhor a demanda da escola, quais as principais problemáticas do dia a dia e também como funciona a dinâmica da escola para assim adaptarmos da melhor maneira a oficina para aquela escola.

Segundo passo é a ida até a escola, e a apresentação desta oficina, onde conversamos com os alunos e passamos um pouco do nosso conhecimento sobre poesia, formas de escrita, além de fazer um resgate histórico contextualizado explicando de onde veio as batalhas de poesia, como elas chegaram até o Brasil, como estão estabelecidas no hoje, sua articulação e regras da competição. Além de fazer com os alunos uma oficina de escrita, onde cada aluno é convidado a escrever um pequeno texto, para finalmente na prática, podermos exemplificar como funciona uma batalha de verdade, onde alunos e professores, vão ser os competidores e jurados desta competição.

Finalizando na terceira e última etapa que é o convite para que todos aqueles que tenham gostado desta experiência possam conhecer as batalhas na prática, finalizando esse ciclo com a celebração da poesia falada, através das batalhas organizadas em praça pública. O Slam Fundão, vem do termo "fundão" da cidade, que é o termo dado para aqueles bairros afastados do centro da cidade, que por muitas vezes é esquecido pelos poderes públicos, e que o povo destes bairros acaba não tendo oportunidades de acesso, inclusive à cultura. O Slam Fundão, vem pra tentar quebrar esse ciclo, e propagar a arte e a cultura das pessoas que nascem e vivem nestes "fundões" e que muito tem a oferecer.

Quais as dificuldades encontradas?

A burocratização e a dificuldade na liberação da praça pública (no caso a praça estrela) aonde acontecem as batalhas. A falta de parcerias de instituições públicas e privadas no apoio ao projeto. E os intempéries de se fazer atividades em praças abertas.

Infraestrutura:

Hoje, possuímos uma caixa de som e dois microfones, que é todo o material físico que possuímos, todo o restante que utilizamos para a realização das atividades vem do bolso e do rateio de cada um dos membros da equipe. Dinheiro gasto em materias como divulgação, transporte e alimentação dos poetas formadores até as escolas, premiação para os 3 melhores classificados de cada edição, além de água, materias para decoração e ambientação do espaço e demais materiais que usamos nas oficinas.

Equipe:

Contamos atulamente com um time de 8 pessoas, divididas entre apresentadores, oficineiros, designer gráfico, fotógrafos e equipe de apoio.

Orçamento:

15 mil

Qual é a função profissional da pessoa ou natureza dos serviços prestados pela instituição

que está se inscrevendo?
Serviços culturais com ênfase no eixo educacional, através da realização de oficinas de poesia e escrita criativa.